

V

Е.Асвойнова-Травина

Andante

Домры малые

Домры альтовые
Домры

Домры басовые

Флейта

Гобой

Баян I
Баяны

Баян II

Гусли

Ударные

Смот - рю я в даль из зам - ка мо - е - го; мо - и ра - бы, рож - дён - ны - е в пе - ча - ли, не - счаст - ны - е, чьих

Балалайка-прима

Балалайка-секунда

Балалайки

Балалайка-альт

Балалайка-контрабас

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и вокала. Ключевая подпись: **6**.

Инструменты и партии:

- Д.м. (Директор музыки)
- Д.а. (Директор аранжировки)
- Д.б. (Директор басов)
- Ф. (Флейта)
- Г. (Гитара)
- Б. I (Бас I)
- Б. II (Бас II)
- Гус. (Гусель)
- Уд. (Уд)
- Б.пр. (Бас-прима)
- Б.с. (Бас-секунда)
- Б.а. (Бас-альта)
- Б.к.-б. (Бас-контрабас)

Вокальная партия (слова):

пра от цев изг на ли из райских врат, не дав им ни че - го, ра - бо - та ют над то ши - ми сно-па ми. А я смот рю из зам ка мо-е-

11

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Гус.

Уд.

го, сзы-ва-ю их не - ска-зан-ны-ми сна-ми и зна-ю я, что поз-же иль те - перь о-ни вой - дут в от-во-рен-ну-ю

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

16

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Гус.

Уд.

дверь. з ют. Мне ве-янь-е зе - фи-ра до - но сит гимн о смер-ти и люб - ви. И лю-бо мне, влас-

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

21

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Ф.

Г.

Б. I

Б. II

Гус.

Уд.

21

ти-тель-ни-це ми-ра о-бозре-вать вла-де-ни-я сво-и. Здесь всё мо-ё: ле-са, рав-ни-ны, ре-ки, всё,

Б.пр.

Б.с.

Б.а.

Б.к.-б.

Музыкальный фрагмент из партитуры, включающий следующие партии:

- Д.м. (Директор музыки) - мелодическая линия с триолями.
- Д.а. (Директор аранжировки) - гармоническая поддержка.
- Д.б. (Директор басов) - басовая линия.
- Ф. (Флейта) - мелодическая линия.
- Г. (Гитара) - мелодическая линия.
- Б. I (Бас I) - мелодическая линия.
- Б. II (Бас II) - мелодическая линия.
- Гус. (Гусля) - мелодическая линия.
- Уд. (Уд) - мелодическая линия.
- Б.пр. (Бас прима) - мелодическая линия.
- Б.с. (Бас секста) - мелодическая линия.
- Б.а. (Бас алта) - мелодическая линия.
- Б.к.-б. (Бас контрабас) - басовая линия.

Текст песни:

что жи-вёт, и зиж-дет, и тво - рит, весь мир зем-ной. И пра - вят им во - ве - ки Лю-бовь и

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит ноты для различных инструментов и вокала. Временная метка 29 присутствует в начале каждой системы.

Инструменты и вокальные партии:

- Д.м. (Директор музыки)
- Д.а. (Директор аранжировки)
- Д.б. (Директор басов)
- Ф. (Флейта)
- Г. (Гитара)
- Б. I (Бас I)
- Б. II (Бас II)
- Гус. (Гусель)
- Уд. (Уд)
- Б.пр. (Бас-прим)
- Б.с. (Бас-соло)
- Б.а. (Бас-апп)
- Б.к.-б. (Бас-контрабас)

Вокальная партия (лирический текст):

Смерть, мо-ги-ла и Ли-лит.

Музыкальный нотный стан, состоящий из 12 систем. Каждая система имеет инструментальную аббревиатуру слева. В начале каждого раздела (34-й и 35-й меры) есть скользящая линия, соединяющая ноты всех инструментов. В 35-й мере некоторые инструменты имеют дополнительные ноты: Д.м., Ф., Г., Гус., Б.пр., Б.с., Б.а. и Б.к.-б. В 35-й мере у Д.м. и Ф. есть полнотактные ноты, а у остальных инструментов — паузы. В 34-й мере у Д.м. и Ф. есть полнотактные ноты, а у остальных инструментов — паузы.

Инструменты и их аббревиатуры:

- Д.м.
- Д.а.
- Д.б.
- Ф.
- Г.
- Б. I
- Б. II
- Гус.
- Уд.
- Б.пр.
- Б.с.
- Б.а.
- Б.к.-б.

Меры: 34, 35